



立川市民オペラ公演2012 歌劇「トゥーランドット」

2012年3月10日(土) 11日(日) 立川市市民会館(アミューたちかわ) 大ホール



いよいよソリスト、児童合唱の音楽稽古始まる！



11月に入りソリスト、児童合唱の音楽稽古が始まりました。小学校1年生から中学1年生迄の13人の子供達が原語(イタリア語)に挑戦しています。子供って素晴らしいですね！

アッと言う間に暗譜で歌っているのには驚きです。未だ未だ入口ですが、練習を重ね公演当日にはきっと皆さんの人気をさらう事でしょう。

11月6日(日)立川管弦楽団 第61回定期演奏会が大ホール満席のお客様を迎え拍手喝采の中、無事終了しました。銅鑼、オルガン等の特殊楽器を加え、唯でさえ狭い舞台に、ソリスト、合唱団も整列、「トゥーランドット」全3幕演奏会形式ではありましたが、オペラの醍醐味を十分に満喫出来たのではないのでしょうか。三幕途中で指揮者が手を止めました。客席からどよめきが起こりました。「プッチーニはここ迄書き上げて病で倒れました。この後トゥーランドット姫とカラフの情熱的に歌い上げる愛の絡みのシーンがあります。一番お聞かせしたい名場面ですが、本日は演奏しません。(笑) 来年3月10日、11日の本公演では是非お楽しみ下さい」そして終幕曲への指揮棒が高く振り上げられました。終演後席を立つお客様から「絶対本公演を観たくなりました」の言葉にホンの僅かな時間でおお客様の心を捉えた指揮者の偉大さに感動しました。



ホームページをご覧ください

立川市民オペラのホームページをご覧になったことはありますか？来年3月のトゥーランドット公演に関する情報を発信していますが、新たに「稽古場より」として公演へ向け熱のこもった稽古模様の動画配信も始めました。稽古の様子や出演者、スタッフなどのメッセージなどを随時配信しています。その他、オペラの会についてや、過去の公演などについても紹介しています。是非ご覧ください。 <http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/opera/>

合唱団より



お陰様で10月30日の合唱祭、11月6日の立川管弦楽団定演を皆様から好評得て無事終了、ホッとすると同時に11月24日から、演出家より舞台の説明を受けながら動きや演技の指導を受ける立ち稽古に入りました。着々と仕上げに向けて励んでいます。

「オペラっていいですね。音楽っていいですね。言葉が分からなくても感動出来ますから」と母の感想です。是非お誘い合わせの上、お越し下さい。

歌劇「トゥーランドット」出演者(助演)募集

歌劇「トゥーランドット」の舞台に参加頂く方を募集しています。演劇やオペラの経験者はもちろん、初めての方でも丁寧に指導しますので安心してご参加下さい。(助演とは、歌やセリフのない演技をする人です)

【対象・高校生以上男性】[役柄・兵士][定員・5名][応募締切り・2012年1月10日]

詳細はホームページ又は電話にてお問い合わせ下さい。

<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp>

<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/opera>

申込・問合せ (公財)立川市地域文化振興財団 市民オペラ担当

TEL 042-526-1312 FAX 042-525-6581

連載「知っている面白くなる」

～名前を知られていない王子、実はカラフ～

パパロッチェ、オリンピックの開会式閉会式、そして金メダリスト荒川静香選手。というわけでこのオペラの中でもっとも有名なアリアといえば「誰も寝てはならぬ」でしょう。各国の王子の首を刎ね続け、カラフが三つの謎を解いたのに約束を違え、結婚したくないと言い放つトゥーランドット、彼女は、カラフの「私の名を答えてもらおう」という質問に対して、北京の街中に「名前を突き止める。突き止めるまでは誰も寝てはならぬ。突き止められなければ皆死刑だ。」というとんでもない命令を発します。つまりこの名アリアの場面は、とんでもない姫が起こした、とんでもない状況下で、その姫と結婚出来る喜びをカラフが爆発させているシーンともいえるでしょう。また一幕では死刑になるペルシャの王子への慈悲を求めたのもつかの間、一目惚れしてしまい、謎が解けば死が待っているのに、誰の忠告も聞かずに求婚してしまう。三幕ではカラフへの想いから名前を秘めたままリユーは自決したにもかかわらず、結局自分で名を明かしてしまいます。カラフって???

「オペラだよ」言われればそれまでですが……。